

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Пластическая анатомия Уровень ОПОП:
Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Рыжов Д. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ с учетом особенностей профессионального выполнения изображения портрета и фигуры человека

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с учебными пособиями, методическими указаниями, анатомическим атласом, натуральным фондом в изучении и практическом выполнении пластической анатомии изобразительной деятельности;
- способствовать развитию художественно-творческой деятельности студентов, вооружить их необходимыми практическими знаниями, умениями и навыками для выполнения профессиональных и творческих работ;
- способствовать формированию педагогической компетентности студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической работы в образовательных учреждениях;
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленному на повышение его эффективности;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- уметь использовать основные термины и понятия по дисциплине пластическая анатомия;
- совершенствовать практические навыки в процессе освоения зарисовок с натуры человека различных частей тела;
- формировать культуру личности студента во всех проявлениях;
- формировать эстетический вкус и этическую направленность студента при выполнении портретного жанра, однофигурной и многофигурной композиции.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ОД.10 «Пластическая анатомия» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.10 «Пластическая анатомия» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.08 Композиция;

Б1.В.0.9 Скульптура;

Б1.В.ДВ.06.01 Книжная графика в образовательном процессе.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.10 «Пластическая анатомия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.05 Рисунок;

Б1.В.0.6 Живопись;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02 (Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Пластическая анатомия», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - методы развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; уметь: - оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; владеть: - технологиями формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
---	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	50	50
Лабораторные	34	34
Лекции	16	16
Самостоятельная работа (всего)	50	50
Виды промежуточной аттестации	44	44
Экзамен	44	44
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины Модуль 1. Скелет человека:

Пластическая анатомия фигуры человека.

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека:

Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.) Модуль 1. Скелет человека (8 ч.)

Тема 1. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 2. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 3. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 4. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека (8 ч.)

Тема 5. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 6. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 7. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

Тема 8. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости

5.3. Содержание дисциплины: Лабораторные (34 ч.) Модуль 1. Скелет человека (16 ч.)

Тема 1. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 2. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 3. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плечо, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 4. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки,

плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 5. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 6. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 7. Пластическая анатомия фигуры человека (2 ч.)

Скелет человека: позвоночник; плечевой пояс; тазовые кости, конечности: скелет руки, плече, предплечье кисть; скелет ноги, бедровая кость, берцовая кость, большая берцовая кость, надколенная чашечка, малая берцовая кость; скелет стопы.

Тема 8. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека (18 ч.)

Тема 9. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 10. Анатомия головы человека (2 ч.)

Анатомия головы и шеи человека (пластическая анатомия головы, пластическая анатомия черепа).

Тема 11. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 12. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 13. Мышцы головы человека (2 ч.)

Пластическая анатомия мышц головы человека (пластическая анатомия частей лица, пластическая анатомия шеи).

Тема 14. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

Тема 15. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

Тема 16. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

Тема 17. Пластическая анатомия: мышцы конечностей рук, ног. Пластическая анатомия торса человека. (2 ч.)

Дельтовидная мышца, трицепс, бицепс, круглый пронатор, лучевой сгибатель, запястья, локтевой сгибатель запястья, плечевая мышца.

Средние седалищные мышцы, икроножные мышцы, внутренняя поверхность большеберцовой кости.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой семестр (50 ч.)

Модуль 1. Скелет человека (26 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Пластическая анатомия фигуры человека (24 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Экзамен	Модуль 1: Скелет человека
ПК-7	3 курс, Шестой семестр	Экзамен	Модуль 2: Пластическая анатомия фигуры человека

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени демонстрирует умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.
Неудовлетворительн о	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

Удовлетворительно	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. Ответ студента характеризуется глубиной раскрытия темы, дополнен примерами, использованы межпредметные связи.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Скелет человека

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подбор рисунков по пластической анатомии при использовании анатомического атласа.

Модуль 2: Пластическая анатомия фигуры человека

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Составление анатомического атласа с помощью графических рисунков.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Экзамен, ПК-7)

1. подбор рисунков по пластической анатомии при использовании анатомического атласа.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Амвросьев, А.П. Пластическая анатомия : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева ; под ред. А.П. Амвросьева. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 168 с. - Режим доступа: <https://www.biblioclub.ru>
2. Гордеенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордеенко. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2707-0
То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860>
3. Куприянов, Н.И. Пропорции фигуры человека [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Куприянов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 66 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99963>. — Загл. с экрана.
4. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927>
5. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 208 с.- Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
7. Уткин, А.Л. Анатомический рисунок : учебное пособие / А.Л. Уткин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 54 с. : ил. - Библиогр.: с. 43. - ISBN 978-5-906697-91-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499688>

Дополнительная литература

1. Баммес, Г. Образ человека [Текст] : учебник и практич. руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2011. - 507 с.
2. Кузнецов, А. Ю. Атлас анатомии человека для художников [Текст] : практикум / А.Ю. Кузнецов; под ред. А. Г. Лазарева, Л. С. Козловой. - 3-е изд., доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 259 с.
3. Моллье, С. Пластическая анатомия ; Конструкция человеческого тела [Текст] / С. Моллье; сокр. пер. с нем. С. Гольдберга. - М.-Л. : Искусство, 1937. - 205 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"
2. <http://eradoks.com> - документальные фильмы про искусство и культуру

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и

готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 321).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное", мольберты "Хлопушка", гипсовая модель "Глаз человека", Гипсовая модель "Губы человека", Гипсовая модель "Нос человека", Гипсовая модель "Ухо", Набор муляжей овощей, Набор гипсовых геометрических тел, Набор муляжей для рисования, Набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, Набор муляжей фруктов, мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro - Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 - Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

– Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

– Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro - Лицензия № 60948555 от 30.08.2012г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 - Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Пластическая анатомия*

Учебные годы изучения дисциплины: 2019 - 2020;

Общее количество часов дисциплины: 144

Преподаватель (-и): Старший преподаватель Рыжов Дмитрий Валерьевич;

Выпускающая кафедра: Кафедра Художественного образования

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ПДХ-117

Курсы обуч.: 3;

Форма обучения: Очная

Объем курса : *Число модулей дисциплины - 2*

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Шестой семестр	
Лабораторные	34,00
Лекции	16,00
Самостоятельная работа	50,00
Экзамен	44,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Шестой семестр				
Модуль 1	Скелет человека	0,5	02.02.2020	30.03.2020
	Самостоятельная работа	26		
	Лекции	8		
	Лабораторные	16		
Модуль 2	Пластическая анатомия фигуры человека	0,5	31.03.2020	30.08.2020
	Самостоятельная работа	24		
	Лекции	8		
	Лабораторные	18		
	Экзамен	44		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Шестой семестр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,4	12	1	12	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		12	1	12	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	
Модуль 2	Посещение занятий	0,4	13	1	13	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		13	1	13	
	Контрольная аттестация	0,6	1	100	100	